

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение города Кургана
«Детский сад общеобразовательного вида №100
«Солнышко»»

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 100»
Протокол № 1
от «31» 08 2016 года

УТВЕРЖДАЮ:



Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 100»

Т. А. Тельминова

от «31» 08 2016 года

План работы дополнительного образования
«Театральная капель»»

Курган, 2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Театрализованные занятия являются частью воспитательно - образовательной работы, не только потому, что в них упражняются отдельные психические процессы, но и потому, что эти процессы поднимаются на более высокую ступень развития. Участвуя в театрализованных занятиях, ребёнок знакомится с окружающим миром через образы, краски, звуки. Театрально - игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, разговорную речь, способствует нравственно - эстетическому воспитанию каждого ребёнка.

Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность.

Воспитательные возможности театральной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик, персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонационная сторона и грамматический строй.

Театральные игры развивают эмоциональную сферу ребёнка, позволяют формировать социально-нравственную направленность (дружбу, доброту, честность, смелость и др.), формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей в общении и неуверенности в себе.

Увлечённость детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое, не авторитарное общение взрослого и ребенка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» - все это удивляет и привлекает.

Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. **Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело, мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.**

Работа дополнительного образования направлена на познание детьми через сказку двух бесценных миров – своего собственного, внутреннего, и внешнего, окружающего. Сказка способна учить, не обучая, и воспитывать, не воспитывая. Дети освоят множество способов создания художественных произведений, разовьют мелкую моторику рук, научатся облекать мысли в слова, а слова и предложения произносить с разной интонацией, обогатят свой словарный запас.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста в средней группе. Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

ЦЕЛЬ:

Воспитание любви к театру и театральной деятельности. Формирование у детей коммуникативных умений через театрализованную деятельность. Формирование у детей самостоятельного словесного творчества через использование сказочного материала.

ЗАДАЧИ:

Обучающие:

- Содействовать формированию социальных навыков (навыки совместных групповых действий, желание сотрудничать и взаимодействовать с детьми и взрослыми).
- Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения, обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).

Развивающие:

- Развивать у детей интерес к театральной игровой деятельности.
- Развивать творческое воображение, фантазию, память.
- Способствовать развитию лексико – грамматической стороны речи, коммуникативных качеств детей, мелкой и артикуляционной моторики.

Воспитательные:

- Повысить эмоционально-положительный фон, создавать условия для развития творческой активности детей.
- Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.
- Воспитывать интерес и любовь к художественным произведениям.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по образовательным областям: «Социально - коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие и чтение художественной литературы», «художественно - эстетическое развитие», физическое развитие».

В процессе реализации программы внимание акцентируется на решении следующих социально важных проблем:

- *деятельность, как способ выражения себя;*
- *человек в общении с другими людьми;*
- *внешний и внутренний «портреты» ребенка.*

Успешная реализация программы предполагает соблюдение следующих условий:

- *создание специальной обстановки для успешного обучения ребенка, включающая наличие необходимых учебных пособий, игр и игровых материалов, условий для наблюдения и экспериментирования*
- *учет уровня развития и воспитанности ребенка, учет возрастных и психолого - физиологических особенностей ребенка*
- *динамичность работы;*
- *совершенствование знаний, умений и навыков при формировании творческого и нравственного развития детей;*
- *формирование навыков речевой культуры.*

Программа рассчитана на один год.

Она:

- *органически вписывается в базовую образовательно-воспитательную программу ДОУ;*
- *предусматривает динамику в умственном развитии.*

Программа дополнительного образования для среднего возраста предполагает проведение одного занятия в неделю.

Продолжительность деятельности ср. группа - 20 мин.

Общее количество занятий в год –

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ ДЕТЕЙ

- *Умеют действовать согласованно.*
- *Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.*
- *Запоминают заданные позы, описывают внешний вид любого ребенка.*
- *Знают 3 - 5 артикуляционных упражнений.*
- *Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе.*
- *Умеют произносить скороговорки в разных темпах, с разными интонациями.*
- *Умеют строить простейший диалог.*
- *Умеют составлять предложения с заданными словами.*

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Развитие личности каждого ребёнка, его творческого потенциала, способностей, интересов:

- *у детей возникнет интерес к искусству инсценировки сказки, героев которой они будут создавать из самых разных материалов. Иметь способность к обыгрыванию любого сюжета.*

умение управлять куклами в соответствии с текстом.

- *формирование «великого и могучего русского языка»;*
- *снижение эмоциональной тревожности;*
- *повышение самооценки;*
- *развитие коммуникативных навыков.*

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ.

Совместная деятельность выстраивается по принципу от простого к сложному, используется варьирование работы над одним и тем же материалом, повторное использование игр на разных занятиях. Применяются различные формы организации деятельности:

- *Игровая деятельность, инсценировки и драматизация (игры, упражнения, этюды, игры-импровизации, инсценировки, игры-хороводы, спектакли),*
- *Познавательнo-речевая деятельность (чтение, показ, беседы, объяснение, обсуждение, наблюдения, личный пример, просмотр видеофильмов).*
- *Продуктивная деятельность (рисование, изготовление атрибутов).*
- *Знакомство с литературой, формирующей творческое и нравственное развитие детей.*
- *Музыкальная деятельность.*
- *Самостоятельная деятельность.*

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ,

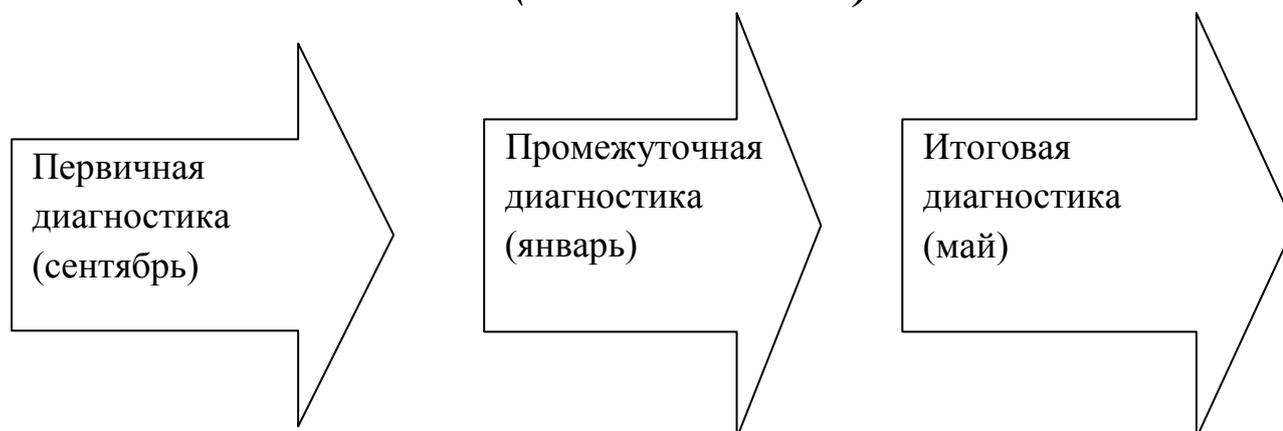
используемые в работе дополнительного образования:

- *Дыхательная гимнастика.*
- *Артикуляционная гимнастика.*
- *Пальчиковые игры со словами.*
- *Гимнастика для глаз.*
- *Физкультминутка, динамические паузы.*

СРЕДСТВА:

- *Обеспеченность занятий музыкальным сопровождением (магнитофон, ноутбук).*
- *Наличие необходимого инвентаря (атрибуты для игр, танцев и т.д.).*
- *Разные виды театров (фланелеграф, пальчиковый, настольный театр ложек, теневой театр, театр кукольный бибабо).*
- *Литературные произведения, иллюстрации.*

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (Т.С. КОМАРОВА)



Цель первичной диагностики:

определение уровня мотивации, подготовленности и развития детей в начале обучения.

Цель промежуточной диагностики:

определить степень усвоения детей учебного материала, оценить динамику развития и рост мастерства учащихся на данном этапе.

Цель проведения итогового этапа:

определить степень достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентации детей на дальнейшее самостоятельное обучение.

Основы театральной культуры:

Высокий уровень (3 балла):

проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра;

Средний уровень (2 балла): интересуется театрализованной деятельностью, использует свои знания в театрализованной деятельности;

Низкий уровень (1 балл): не проявляет интереса к театрализованной деятельности; знает правила поведения в театре; затрудняется назвать различные виды театра.

Речевая культура:

Высокий уровень (3 балла):

понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения; умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи;

средний уровень (2 балла):

понимает главную идею литературного произведения; дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы сюжета; в пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты,

сравнения, образные выражения);

низкий уровень (1 балл):

понимает содержание произведения; различает главных и второстепенных героев; затрудняется выделить единицы сюжета; пересказывает произведение с помощью педагога.

Эмоционально-образное развитие:

Высокий уровень (3 балла):

творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства воспитателя;

Средний уровень (2 балла):

владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь выразительности;

Низкий уровень (1 балл):

различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения.

Навыки кукловождения:

Высокий уровень (3 балла):

импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем;

средний уровень (2 балла):

использует навыки кукловождения в работе над спектаклем;

низкий уровень (1 балл):

владеет элементарными навыками кукловождения.

Музыкальное развитие:

Высокий уровень (3 балла):

импровизирует под музыку разного характера, создавая выразительные пластические образы; свободно подбирает музыкальные характеристики героев, музыкальное сопровождение к частям сюжета; самостоятельно использует музыкальное сопровождение, свободно исполняет песню, танец в спектакле;

средний уровень (2 балла):

передает в свободных пластических движениях характер музыки; самостоятельно выбирает музыкальные характеристики героев, музыкальное сопровождение к частям сюжета из предложенных педагогом; с помощью педагога использует детские музыкальные инструменты, подбирает музыкальное сопровождение, исполняет песню, танец;

низкий уровень (1 балл):

затрудняется в создании пластических образов в соответствии с характером музыки; затрудняется выбрать музыкальную характеристику героев из предложенных педагогом; затрудняется в игре на детских музыкальных инструментах и подборе знакомых песен к спектаклю.

Основы коллективной творческой деятельности:
Высокий уровень (3 балла):

проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;

средний уровень (2 балла): проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности;

низкий уровень (1 балл): не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

**ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ
ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ
«ПРИДУМАЙ РАССКАЗ»**

Ход методики:

Ребенку дается задание придумать рассказ о ком-либо или о чем-либо, затратив на это всего 1 минуту, и затем пересказать его в течение двух минут. Это может быть не рассказ, а, например, какая-нибудь история или сказка.

Оценка результатов:

Признаки	0 баллов	1 балл	2 балла
1. Скорость придумывания рассказа	Ничего не придумал за 1 мин.	На придумывание ушло от 30 сек. до 1 мин.	Придумал рассказ не более чем за 1 мин.
2. Необычность, оригинальность сюжета рассказа	Ребенок механически пересказывает то, что когда-то видел или слышал	Ребенок привнес в виденное или слышанное им что-либо новое от себя	Сюжет полностью придуман самим ребенком, необычен и оригинален
3. Разнообразие образов, используемых в рассказах	Говорится об одном персонаже (событии, вещи) с очень бедными характеристиками	Встречаются два-три персонажа (вещи) и все они характеризуются с разных сторон	Имеются четыре и более персонажей (вещи, события), характеризующиеся с разных сторон
4. Проработанность и детализация образов, представленных в рассказе	Персонажи (события, вещи) только называются и никак не характеризуются	Не только называются, но и еще указываются один или два признака	Объекты, упомянутые в рассказе, характеризуются тремя и более признаками
5. Впечатлительность, эмоциональность образов, имеющих в рассказе	Рассказ не производит впечатления на слушателя и не сопровождается эмоциями со стороны рассказчика	У рассказчика эмоции едва выражены, а слушатели эмоционально слабо реагируют на рассказ	Рассказ и его передача рассказчиком эмоциональны и выразительны, а слушатель явно заряжается эмоциями

ЛИТЕРАТУРА:

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников М.: Просвещение, 1991
2. Буренина А.И. «Театр всевозможного»: От игры до спектакля СПб., 2002
3. Доронова Т.Н. «Развитие детей 4-5 лет в театрализованной деятельности» М.- 1999г.
4. Каландарова Н. "Уроки речевого творчества".
5. Касаткина Е.И., Реутская Н.А. и др. Театрализованные игры в детском саду
Издательство ВИРО, 2000
6. Маханёва М.Т. "Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошко. учреждений" М.: "Сфера", 2001.
7. Неменова Т. Развитие творческих проявлений детей в процессе театрализованных игр // Дошкольное воспитание. – 1989. - N1.
8. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. М.: Школьная Пресса, 2003
9. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. М., 2008.
Родари Дж. Грамматика фантазии. М., 1989.
Руководство играми детей в дошкольных учреждениях / Под ред. М.А. Васильевой. М., 1986.
10. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Программа «Театр – Творчество – дети» (развитие творческих способностей)
11. "Театрализованные игры" Акулова О. // Дошкольное воспитание, 2005, №4, Образовательная методика "Добрые сказки" авторы М.Скребцова, А.Лопатина
12. Сигуткина С. Рекомендации к организации театрализованных игр // Дошкольное воспитание, 1988.-N8.
13. Сорокина Н. Ф. Играем в кукольный театр // Дошкольное воспитание. - 1997.-N6, 10, 12; 1998-N2.
14. Фесюкова Л "Воспитание сказкой".
15. Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников

Примерное тематическое планирование

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Тема</i>	<i>Цели</i>
сентябрь	1-2	Вводное занятие «Здравствуй, театр»	<ul style="list-style-type: none"> - Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению - Дать детям представление о театре, расширить знания об этом древнем искусстве. - Вовлечь детей в увлекательный мир театра. - Познакомить с различными видами театров, имеющихся в группе. - Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор. - Познакомить с правилами поведения в театре.
	3.	Тебе расскажут движения и мимика.	<p>Познакомить детей с понятиями: «Мимика»; вызывать положительный эмоциональный отклик детей; учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения.</p> <p>Учить выражать эмоции через движения и мимику; учить выразительной интонации.</p>
	4	Знакомство со стихами	Учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным движением под музыку.
октябрь	1	1 Устное народное творчество.	Беседа об истоках возникновения русского фольклора. Познакомить детей со сказкой. Вызывать желание детей участвовать в театральных постановках. Побуждать детей к двигательной активности.
	2 - 3	Беседа о сказке	<p>Познакомить детей с жанром «сказка».</p> <p>Развивать воображение детей, учить высказываться, закреплять умение выразительно двигаться под музыку.</p> <p>Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус.</p>
	4	Осень, осень, в гости просим!	Развивать творческие способности; вызвать желание детей выступать перед зрителями.
ноябрь	1	Все профессии нужны, все профессии важны.	<p>Продолжать знакомство с профессиями в театре - о профессии актёра.</p> <p>Развивать творческие способности; вызвать желание детей выступать перед зрителями</p>
	2	Пластика движения персонажей	Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации, учить импровизировать, в рамках заданной ситуации.
	3	Волшебное зер-	Познакомить с основами актёрского мастерства.

		кало	Учить изображать эмоциональное состояние персонажа, используя выразительные движения Способствовать развитию пантомимических навыков детей.
	4	Игры-драматизации	Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах.
декабрь	1	Игры-драматизации с куклами бибабо.	Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации, учить импровизировать, в рамках заданной ситуации.
	2	Я не волшебник, а только учусь	Создать положительный эмоциональный настрой. Учить действовать с воображаемыми предметами
	3	Веселый и грустный	Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях.
	4	Волшебный цветок	Развивать творческие способности детей, дать заряд положительных эмоций.
Январь	1	Народные праздники. Русский балаган-ный театр.	Знакомство с народными праздниками («Крещенские гадания», «Святки»). Воспитывать интерес к традициям и обрядам нашей страны. Познакомить с балаганным театром
	2	«В гостях у сказки».	Беседа о сказочных героях русского фольклора. Знакомство с Бабой-Ягой, Кикиморой, Лешим. Воспитывать уважение к героям положительным и отрицательным
	3	Драматизация с элементами импровизации. Монолог.	Познакомить детей с понятием «монолог». Дать характеристику типам монологических высказываний. Упражнять в умении отличать описание от повествования. Разыгрывание темы, сюжета без предварительной подготовки.
	4	Чтение или рассказывание сказки с элементами драматизации. Монолог-описание.	Закрепить общее представление о последовательности изложения, построения высказываний-описаний. Учить детей соблюдать эту последовательность, называть объект речи при описании Развивать навыки монологической и диалогической речи Использование мимики, интонации в изображении характерных особенностей образа.
Февраль	1	Театрализованные игры. Монолог-повествование.	Учить детей вживаться в создаваемый образ, сопровождать действия репликами персонажей. Развивать умение сочетать движение куклы и её движение. Развивать уверенность в себе, эмоциональность.
	2	Импровизация, драматизация с использованием кукол бибабо.	Беседа о своих поступках и поступках товарищей, сравнение их с поступками персонажей литературных произведений.

	3	Наша армия родная.	Воспитывать интерес к истории нашей страны. Расширить словарный запас. Закреплять умение разыгрывание темы, сюжета без предварительной подготовки.
	4	Музыкальная шкатулка	Создавать условия для развития творческих способностей детей. Дать представление о «холодном» настроении в музыке и эмоционально на него отзываться; упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции. Учить красиво двигаться под музыку, выражать эмоции через танцевальные движения, развивать музыкальные способности.
Март	1	Мамочка моя	Обогащать детей яркими впечатлениями, создавая радостное настроение. Вызывать желание принимать активное участие в празднике. Воспитывать любовь и уважение к мамам и бабушкам.
	2	Сказки из волшебного сундучка	Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности.
	3	Творчество К.И. Чуковского. Выразительное чтение воспитателя с элементами драматизации детей.	Закреплять знания о произведениях К.И. Чуковского. Побуждать к активному восприятию стихотворения. Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении. Формировать умение соблюдать общепринятые нормы в отношениях между людьми.
	4	4.Весна - красна	Совершенствовать способность к импровизации. Развивать творческое воображение, зрительную память, внимание. Способствовать эмоциональной раскрепощённости детей.
Апрель	1	Творчество С.Я. Маршака. Юмор, озорная шутка в произведениях С.Я. Маршака. Импровизация, драматизация с использованием кукол бибабо.	Продолжать знакомство с основами актёрского мастерства. Учить передавать интонацией и жестами настроение персонажа. Развивать дикцию и навыки монологической и диалогической речи.
	2 - 3	Наша сказка	Развивать воображение детей, учить высказывать мнение о героях, учить выразительно двигаться под музыку. Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности.
	4	«Весенняя сказка»	Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус.

Май	1	Тематическое занятие «День Победы!»	<p>Дать знания детям о государственном празднике «День Победы»</p> <p>Расширить словарный запас. Воспитывать интерес к истории нашей страны.</p>
	2	Наши любимые сказки.	<p>Учить подбирать выразительные средства (атрибуты, элементы костюма и грима), использовать мимику, пластику движений, интонацию, помогающие создавать образ. Учить взаимодействовать с партнёром. Развивать зрительную память, внимание, дикцию</p> <p>Создать радостное настроение, подвести итог занятий кружка.</p>

КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ КРУЖКА

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Тема</i>	<i>Цели</i>	<i>Содержание</i>
сентябрь	1 - 2	«Здравствуй, театр».	<p>Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению. Дать детям представление о театре, расширить знания об этом древнем искусстве.</p> <p>Вовлечь детей в увлекательный мир театра.</p> <p>Познакомить с различными видами театров, имеющихся в группе.</p> <p>Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор.</p> <p>Познакомить с правилами поведения в театре.</p>	<p>Занятие «Что такое театр». Беседа по теме. «Мы играем в театр» - артикуляционная гимнастика Игра «Назови свое имя» «Изменю себя друзья, догадайтесь кто же я?» - ряжение в костюмы, имитационные этюды Язык жестов – беседа с детьми Хоровод-игра «Мышки на лугу»</p>
	3	Тебе расскажут движения	<p>Познакомить детей с понятиями: «Мимика»; вызывать положительный эмоциональный отклик детей; учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения. Учить выражать эмоции через движения и мимику; учить выразительной интонации</p>	<p>Занятие «Осень золотая в гости к нам пришла» «Мы играем в театр» - артикуляционная гимнастика Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». «Мы - будущие артисты» - упражнения на развитие выразительной пластики движений, на развитие выразительной мимики. Игра – импровизация «Листочки в саду». Музыкально – ритмическая композиция «Осенний вальс» Игра «Радио» Игра «Измени голос».</p>
	4	Знакомство со стихами	Учить вслушиваться в стихотворный текст и	Занятие «Есть у нас огород».

			соотносить его смысл с выразительным движением под музыку.	«Мы играем в театр» - артикуляционная гимнастика Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Игра «На бабушкином дворе». Отгадывание загадок. Хороводная игра «В огород мы пойдем»
Октябрь	1	Устное народное творчество.	Беседа об истоках возникновения русского фольклора.	Занятие «Бабушкин сундук». Театрализованная сказка «Про Лису – рыжую красу». Игра «Ладушки-хлопушки», «Сорока-белобока». Игра «Незнайка», «Смелые мышки». Игра «Сочини загадку». Речевая минутка: («Петя-петушок», «На заре» и т.п.). Инсценировка потешек, песенок, сказки «Курочка Ряба».
	2 - 3	Беседа о сказках	Познакомить детей с жанром «сказка». Развивать воображение детей, учить высказываться, закреплять умение выразительно двигаться под музыку. Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус.	Занятие «Одну простую сказку хотим мы рассказать». «Мы играем в театр» - артикуляционная гимнастика Загадки по сказке. Игра-конкурс «Попробуй в теремок». Рассматривание иллюстраций к сказке. Игра «Узнай, кто попросился в теремок». Разыгрывание сцен сказки. Драматизация сказки «Теремок» (выступление перед детьми своей группы)
	4	Осень, осень, в гости просим!	Развивать творческие способности; вызвать желание детей выступить перед зрите-	Подготовка к празднику «Мы играем в театр» - артикуляционная гим-

			лями.	настика Разыгрывание сценок к осеннему празднику. «В огороде» «Ёжик и грибы» «Листопад»
Ноябрь	1	Все профессии нужны, все про- фессии важны.	Продолжать знакомство с профессиями в театре - о профессии актёра. Развивать творческие способности; вызвать желание детей выступать перед зрителе- лями	« Занятие «Кем быть?» » «Мы играем в театр» - артикуляционная гим- настика Техника речи. Дыха- тельное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка: -артикуляционное уп- ражнение «Маляр», «Качели», «Часы»; -дыхательное «Слого- вые цепочки со звуком [ф]». Этюд «В магазине», «На почте», «В кафе», «Раз- говор по телефону». Инсценировка С. Ми- халков «А что у вас?» »
	2	Пластика движе- ния персонажей	Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к дви- гательной имитации, учить импровизировать, в рамках заданной си- туации.	Занятие «Играем в театр» Этюды на вырази- тельность передачи образа с помощью ми- мики и жестов.
	3	«Волшебное зер- кало».	Познакомить с основами актёрского мастерства. Учить изображать эмоцио- нальное состояние персо- нажа, используя вырази- тельные движения. Спо- собствовать развитию пантомимических навы- ков детей.	Занятие «Волшебное зеркало». «Мы играем в театр» - артикуляционная гим- настика Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б.Заходера «Вот как я умею». Упражнения на вырази- тельность движений и мимики. Мимические этюды у зеркала
	4	Игры- драматизации	Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах.	Занятие «На бабушки- ном дворе» «Мы играем в театр» - артикуляционная гим- настика Пантомимические этю-

				<p>ды /Озорной щенок, щенок ищет и т.д./</p> <p>Игра «Ай, дили, дили.»</p> <p>Разминка для голоса «И-го-го!»</p> <p>Игра – оркестр «Музыка для лошадки».</p>
декабрь	1	Игры-драматизации с куклами бибабо.	<p>Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации, учить импровизировать, в рамках заданной ситуации.</p> <p>Знакомство с техникой управления куклы бибабо.</p> <p>Создание мини-этюдов.</p>	<p>Занятие «У Петрушки в гостях».</p> <p>Техника речи «Мы играем в театр» - артикуляционная гимнастика</p> <p>Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».</p> <p>Речевая минутка: «Речевые интонации персонажей».</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Пальчик-мальчик», «Чики-чики-чикалочки».</p> <p>Этюд «Знакомство», «Приветствие», «Рукопожатие».</p> <p>Пантомимы «Варим кашу», «Поливаем цветы».</p> <p>Инсценировка с куклами бибабо «Под грибом»</p>
	2	Я не волшебник, а только учусь	Создать положительный эмоциональный настрой; Учить действовать с воображаемыми предметами	<p>Занятие «Путешествие в волшебную страну»</p> <p>Техника речи. «Мы играем в театр» - артикуляционная гимнастика</p> <p>Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».</p> <p>Упражнения на развитие воображения и внимания:</p> <p>«Ковер-самолет», «Давайте потанцуем».</p>
	3	Веселый и грустный	Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях.	<p>Занятие «Хорошее настроение».</p> <p>«Мы играем в театр» - артикуляционная гимнастика</p> <p>Этюды на выражение основных эмоций:</p> <p>«Чуть-чуть грустно», «Курица с цыплятами»,</p>

	4	Волшебный цветок	Развивать творческие способности детей, дать заряд положительных эмоций.	«Гусь». Подготовка к утреннику. Техника речи. «Мы играем в театр» - артикуляционная гимнастика Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Игровое занятие, построенное на театрализованных играх, способствующих развитию памяти, внимания, воображения. «Изобрази жестом», «Глухая бабушка», «Ласка», «Вкусная конфета», «Тише».
Январь	1	Народные праздники. Русский балаган-ный театр.	Знакомство с народными праздниками («Крещенские гадания», «Святки»). Воспитывать интерес к традициям и обрядам нашей страны. Познакомить с балаганным театром	Фольклорный праздник «Святки». Техника речи. «Мы играем в театр» - артикуляционная гимнастика Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Разучивание и обыгрывание частушек, дразнилок, загадок, колыдок.
	2	«В гостях у сказки».	Беседа о сказочных героях русского фольклора. Знакомство с Бабой-Ягой, Кикиморой, Лешим. Воспитывать уважение к героям положительным и отрицательным.	Занятие «Музыкальная театрализованная игра «Бабка Ёжка». Техника речи. Д«Мы играем в театр» - артикуляционная гимнастика ыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Музыкальная пауза (разучивание новогодних песен). Игры: «Водяной», «Где звенит колокольчик», «Весёлый бубен».
	3	Драматизация с элементами импровизации. Монолог.	Познакомить детей с понятием «монолог». Дать характеристику типам монологических высказываний. Упражнять в умении отличать описание от повествования. Разыгрывание темы, сюжета без предварительной подготовки.	Занятие «В стране игрушек». Техника речи. «Мы играем в театр» - артикуляционная гимнастика Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Развитие мимики и пластики движений: «У зер-

				кала», «Изобрази настроение», «Игрушки». Игра «Угадайте, кто я».
	4	Чтение или рассказывание сказки с элементами драматизации. Монолог-описание.	Закрепить общее представление о последовательности изложения, построения высказываний-описаний. Учить детей соблюдать эту последовательность, называть объект речи при описании. Развивать навыки монологической и диалогической речи. Использование мимики, интонации в изображении характерных особенностей образа.	Занятие «Народные игры». Техника речи. «Мы играем в театр» - артикуляционная гимнастика Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Дыхательная гимнастика («Послушай своё дыхание», «Воздушный шар», «Ветер»). Речевая минутка. Речедвигательная гимнастика. Игра «Узнай меня!», «Оживи предмет». Подвижная игра «Воробышки и кот».
Февраль	1	Театрализованные игры. Монолог-повествование.	Учить детей вживаться в создаваемый образ, сопровождать действия репликами персонажей. Развивать умение сочетать движение куклы и её движение. Развивать уверенность в себе, эмоциональность.	Занятие «Мозаика справедливости, или что, значит, быть справедливым человеком». Составление рассказа по серии картинок. Техника речи. «Мы играем в театр» - артикуляционная гимнастика Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Игра «Найди по описанию». Работа над сказкой «Рукавичка»
	2	Импровизация, драматизация с использованием кукол бибабо.	Беседа о своих поступках и поступках товарищей, сравнение их с поступками персонажей литературных произведений.	Занятие «Узнай себя». Техника речи. «Мы играем в театр» - артикуляционная гимнастика Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Музыкальная пауза. Мини-этюды «Медвежата», «Хитрая лиса». Работа над сказкой «Два жадных медвежонка».
	3	Наша армия родная.	Воспитывать интерес к истории нашей страны. Рас-	Занятие «Русский солдат – умом и силой богат».

			<p>ширить словарный запас. Закреплять умение разыгрывание темы, сюжета без предварительной подготовки.</p>	<p>Беседа о разных родах войск, мужестве и отваге наших защитников. Техника речи. «Мы играем в театр» - артикуляционная гимнастика Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Музыкальная пауза (разучивание песен об армии). Игра «Угадай-ка». Игры-импровизации. Сюжетные сценки. Сюжетно-ролевая игра «На боевом посту».</p>
	4	Музыкальная шкатулка	<p>Создавать условия для развития творческих способностей детей. Дать представление о «холодном» настроении в музыке и эмоционально на него отзываться; упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции. Учить красиво двигаться под музыку, выражать эмоции через танцевальные движения, развивать музыкальные способности.</p>	<p>Занятие «Ах ты, зимушка, зима!» «Мы играем в театр» - артикуляционная гимнастика Игра – разминка «Холодок». Имитационные этюды /Метель, ласка и т.д./, Музыкально-ритмические композиции «Веселые путешественники», «Разноцветная игра». игра – имитация «Догадайся, о ком я говорю». Этюд – упражнение «Как воет ветер». Разыгрывание сценок.</p>
Март	1	Мамочка моя	<p>Обогащать детей яркими впечатлениями, создавая радостное настроение. Вызывать желание принимать активное участие в празднике. Воспитывать любовь и уважение к мамам и бабушкам.</p>	<p>Занятие «Мамины руки». Составление рассказа по серии картинок. Техника речи. «Мы играем в театр» - артикуляционная гимнастика Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Игра «Найди по описанию». Игра « Назови вежливое слово». Работа над рассказом В. Осеевой «Печенье».</p>
	2	Сказки из волшебного сундучка	<p>Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности.</p>	<p>Игра-имитация «Пойми меня». «Мы играем в театр» -</p>

				<p>артикуляционная гимнастика</p> <p>Разучивание музыкально-ритмических композиций к сказке.</p> <p>Репетиция сцен сказки.</p>
	3	<p>Творчество К.И. Чуковского.</p> <p>Выразительное чтение воспитателя с элементами драматизации детей.</p>	<p>Закреплять знания о произведениях К.И. Чуковского.</p> <p>Побуждать к активному восприятию стихотворения.</p> <p>Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении.</p> <p>Формировать умение соблюдать общепринятые нормы в отношениях между людьми.</p>	<p>Занятие «Телефон (по стихотворению К.Чуковского)».</p> <p>Техника речи. «Мы играем в театр» - артикуляционная гимнастика</p> <p>Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».</p> <p>Речевая минутка (скажем скороговорку). Словарная работа.</p> <p>Мини-этюды «Самовар», «Чашечка», «Медный таз».</p> <p>Работа над произведением К. Чуковского «Телефон».</p>
	4	4.Весна - красна	<p>Совершенствовать способность к импровизации. Развивать творческое воображение, зрительную память, внимание. Способствовать эмоциональной раскрепощённости детей.</p>	<p>Д/ игра «Необыкновенное путешествие по временам года – круглый год».</p> <p>Техника речи. «Мы играем в театр» - артикуляционная гимнастика</p> <p>Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».</p> <p>Речевая минутка(скажем скороговорку)</p> <p>Музыкальная пауза (разучивание песен).</p> <p>Закличка «Весна – красна»</p> <p>Этюд «Подснежник», «Медвежонок»</p> <p>Музыкально - ритмические импровизации.</p>
Апрель	1	<p>Юмор, озорная шутка в произведениях С.Я. Маршак.</p> <p>Импровизация, драматизация с использованием кукол бибабо.</p>	<p>Продолжать знакомство с основами актёрского мастерства. Учить передавать интонацией и жестами настроение персонажа. Развивать дикцию и навыки монологической и диалогической речи.</p>	<p>Занятие Творчество С.Я. Маршак.</p> <p>Техника речи. «Мы играем в театр» - артикуляционная гимнастика</p> <p>Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».</p> <p>Речевая минутка.</p> <p>Музыкальная пауза (разучивание колыбельной).</p> <p>Работа над сказкой</p>

				С.Маршака «Сказка о глупом мышонке».
	2 - 3	Наша сказка	Развивать воображение детей, учить высказывать мнение о героях, учить выразительно двигаться под музыку. Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности.	Репетиция сцен сказки «Мы играем в театр» - артикуляционная гимнастика Упр. «Уж как Маша наша шла». Этюд «Маленькая мышка» Игра-имитация «Пойми меня». Разучивание музыкально-ритмических композиций к сказке.
	4	«Весенняя сказка»	Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус.	Драматизация сказки «Весенняя сказка»
Май	1	Тематическое занятие «День Победы!»	Дать знания детям о государственном празднике «День Победы» Расширить словарный запас. Воспитывать интерес к истории нашей страны.	Занятие «Наши воины – победители» Беседа о войне и мире. Техника речи. «Мы играем в театр» - артикуляционная гимнастика Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка: «Принеси чистоговорку», «Звездочки». Пантомимы «Самолёт», «Капитан корабля».
	2	Наши любимые сказки.	Учить подбирать выразительные средства (атрибуты, элементы костюма и грима), использовать мимику, пластику движений, интонацию, помогающие создавать образ. Учить взаимодействовать с партнёром. Развивать зрительную память, внимание, дикцию Создать радостное настроение, подвести итог занятий кружка.	Итоговое занятие кружка. Драматизация сказок по желанию детей.