

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Кургана  
«Детский сад общеразвивающего вида №100 «Солнышко»

Принято на педагогическом совете  
Протокол № 1  
«31» 07 2016 г.

Заведующий МБДОУ «Детский сад №100

Т.А. Тельминова  
«31»



**Программа дополнительного образования  
по художественно – эстетическому развитию  
«Волшебный мир оригами»**

**Воспитатель  
1 квалификационной  
категории  
Ивонинская З.В.**

Курган  
2016

## Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркая неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественного восприятия, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. Из наблюдения за детьми старшего дошкольного возраста, сделан вывод, что им больше нравятся игрушки, сделанные своими руками. Так появилась идея занятия оригами. Анализ литературы, убедил, что данный вид деятельности не только доступен и интересен детям, но и способствует развитию общих способностей детей, которые пригодятся им в жизни и в процессе обучения другим предметам.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Программа дополнительного образования «Волшебный мир оригами» является авторской программой художественно – эстетической направленности, созданной на основе Закона об образовании ФГОС ДО, методических пособий и практики работы с детьми дошкольного возраста по обучению основам искусства оригами.

Особенностью работы над оригами являются создание композиций. Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции создают нужную

окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду и т.д.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передаётся определённое настроение и состояние человека или природы. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). Таким образом, создание композиций при обучении оригами, способствует применению знаний, полученных на занятиях по рисованию. Общеобразовательная программа детского учреждения не предусматривает занятия оригами. Данный вид деятельности был вынесен в совместную деятельность детьми.

Программой предусмотрено проведение:

\_\_\_\_\_ практических работ;

\_\_\_\_\_ выставок поделок;

\_\_\_\_\_ презентация результатов работы на родительском собрании.

**Цель программы** – всестороннее развитие детей в процессе овладения элементарными приёмами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

### **Задачи программы:**

#### **Образовательные:**

- Формировать умение «Читать» схемы, используемые в оригами («гора», «впадина», «карман» и т.д.)
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обогащать словарь ребёнка специальными терминами.
- Обучать различным приёмам работы с бумагой.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

#### **Развивающие:**

- Развивать внимание память логическое и пространственное воображение
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

## **Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится 2 раза в год в форме наблюдений (начало года, конец учебного года).

Программа составлена с учётом межпредметных связей по направлениям: художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

Программа «Волшебный мир оригами» рассчитана на детей старшего и подготовительного дошкольного возраста и реализуется в течение 2-х лет. Для успешного освоения программы численность детей в группе кружка должна составлять до 15 человек. Кружок «Волшебный мир оригами» посещают дети по запросам родителей. Занятия проводятся 4 раза в месяц с октября по май.

## **Методы и приёмы, используемые на занятиях кружка:**

1. Словесный (устное изложение, беседа, рассказ, сказка и т.д.)
2. Наглядный (показ иллюстраций, наблюдения, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
3. Практический (выполнение работ по операционным картам, схемам и др.)
4. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
  - Объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
  - Репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
  - Частично – поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
  - Исследовательский – самостоятельная творческая работа воспитанников.

## Материально – техническое оснащение

Материалы, наглядные пособия, видео материалы, презентации и т.д.

**К окончанию 1-го(2) учебного года воспитанники должны знать и уметь:**

- Знать и называть геометрические фигуры;
- Ориентироваться на листе бумаги;
- Складывать лист бумаги пополам;
- Складывать квадратный лист по диагонали, соединяя 2противоположных угла;
- Загибать края бумаги, совместив их с центральной складкой ( базовая форма »воздушный змей«);
- Намечать линии;
- Тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
- Научаться следовать устным инструкциям;
- Уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, клюв и т.п.);
- Работать самостоятельно, точно соблюдая инструкцию;
- Добиваться конечного результата;
- Самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и сверстников;
- Находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи;
- Поддерживать порядок на рабочем месте;
- Использовать умения, полученные в процессе образовательной деятельности в повседневной жизни (подарки);
- Проявлять индивидуальные и творческие способности;
- Овладеют навыками культуры труда;
- Познакомятся с искусством оригами;
- Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

**Содержание дополнительной образовательной программы  
«Волшебный мир оригами»  
1 год обучения**

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	Знакомство с оригами. Дом.	Познакомить детей с новым видом искусства «оригами». Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги. Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат. Используя базовую форму «книжечка», изготовить дом.
Октябрь	Базовая форма «Треугольник». Петушок. Щенок. Котёнок.	Формировать умение детей складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз.
Ноябрь	Базовая форма «Воздушный змей». Композиция «Два весёлых гуся».	Используя новую базовую форму, учить детей изготавливать детали моделей гусей, соединять их в определённой последовательности, используя аппликацию, создавать коллективную композицию.
Декабрь	Базовая форма «Конфетка». Новогодняя открытка. Снеговик.	Формировать умение детей складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя. Соединять детали в единое целое (еловая шишка), мастерить Новогоднюю открытку.
Январь	Базовая форма «Дверь». Снежинка.	Познакомить детей с новой базовой формой «дверь». Формировать умение находить углы на листе бумаги, перегибать верхние углы, подклеивать готовые детали друг к другу в серединке.
Февраль	Елка. Царевна - ёлочка. (Композиция).	Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «треугольник», готовить заготовки на определённую тему, соединять детали в единое целое, создавать композицию зимнего леса.
Март	Базовая форма «Блинчик». Цветы для мамы.	Формировать умение детей складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на треугольник другой, совмещая вершины углов и стороны деталей.
Апрель	Композиция. Луговые цветы.	Совершенствовать навыки детей делать заготовки, используя разные базовые формы, соединять детали, вставляя бутон в чашечку; соединив два бутона, получать модель распустившегося цветка, создавать общую композицию.
Май	Итоговое занятие.	Оформление альбома детских работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей.

## 2 год обучения

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	Базовая форма «Воздушный змей». Репка. Морковь.	Содействовать формированию умений детей использовать различные приемы оригами, создавать композицию «Осенний урожай».
Октябрь	Базовая форма «Двойной треугольник». Петух.	Формировать умение детей сгибать бумагу с двух сторон, убирая боковые треугольники внутрь.
Ноябрь	Георгины. Ирисы.	Совершенствовать навыки детей складывать знакомые базовые формы, следуя словесному указанию воспитателя, делать заготовки для цветов, соединять детали между собой.
Декабрь	Рождественский чулок.	Формировать умение детей сгибать бумагу разными способами, делать мягкие складки, соединять детали между собой, использовать в одной работе бумагу разного вида.
Январь	Базовая форма «Двойной квадрат».	Познакомить детей с новой базовой формой и моделями, при изготовлении которых она используется.
Февраль	Праздничные салфетки. Лебедь. Роза.	Формировать умение детей работать с бумагой разного качества, складывать ее по словесному указанию воспитателя. Плотнo защипывать салфетку, сжимая все ее слои.
Март	Рыбы.	Формировать умение детей сгибать бумагу, используя разные базовые формы, объединяясь в пары для создания морской композиции.
Апрель	Ветка сирени. Букет сирени.	Совершенствовать умение детей по словесному объяснению мастерить заготовки разной формы и размера, соединять детали между собой. Объединяясь, составлять красивые букеты из веток.
Май	Подарки малышам.	Используя технику оригами, изготавливать модели птиц, корабликов.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- Составление альбома лучших работ;
- Проведение выставок детских работ;
- Презентация результатов работы на родительском собрании.



# Схема диагностики детей старшей группы № [ ]

№ П/П	Фамилия, Имя	Знает и называет геометрические фигуры		Ориентируется на листе бумаги		Складывает бумагу пополам		Складывает квадратный лист по диагонали		Загибает края бумаги совместив их центральной складкой		Аккуратно разглаживает линии сгиба		Следует устным инструкциям		Добавляет недостающие детали(украшает поделку)		Находит собственную ошибку в работе		Владение ножницами		Поддерживает порядок на рабочем месте			
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К		
1.																									
2.																									
3.																									
4.																									
5.																									
6.																									
7.																									
8.																									
9.																									
10.																									
11.																									
12.																									
13.																									
14.																									
15.																									
16.																									

0 – не владеет

1 – с помощью взрослого

2 – владеет и действует самостоятельно

## Список литературы

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е. Ю. Веселые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.; Издательский дом «Литература», 2001
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е. Ю. Игрушки из бумаги. Санкт – Петербург «Литература», 1997
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт – Петербург «Химия», 1995
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е. Ю. Цветы из вазы оригами. СПб.: «Кристал», 2002
5. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. Перевод с английского - М.: Издательство Эксмо, 2006
6. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М. «Просвещение», 1992
7. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития». 1999
8. Коротеев И. А. Оригами для малышей. М. «Просвещение», 1996
9. Соколова С.В. Игрушки – оригамушки. Санкт – Петербург. «Химия» 1997
10. Соколова С.В. Театр оригами. Игрушки из бумаги. М: «Эксмо», Санкт - Петербург «Валери СПД», 2003
11. Соколова С. Сказки из бумаги. Санкт – Петербург, «Валерии СПб» «Сфинкс СПб», 1998
12. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2005
13. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. М, «айрис Пресс», 2006
14. Соколова С. Школа Оригами: Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валери СПД, 2003
15. Тарабарина Т.Н. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996